**Аннотация к рабочей программе по предмету «Родной (русский) язык» (5-9 классы)**

Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» для 5-9 классов составлена в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;

- Примерной программой основного общего образования. Родной (русский) язык. - М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения);

- Александрова О.М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ О.М.Александрова, Ю.Н.Гостева, И.Н.Добротина; под ред. О.М.Александровой. – М.: Просвещение, 2020;

- Образовательной программы гимназии;

- Учебного плана на текущий год;

- Положения о рабочей программе ОУ.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

5 класс: Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

6 класс: Русский родной язык: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

7 класс: Русский родной язык: 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

8 класс: Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

9 класс: Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

На изучение русского языка в 5-9 классах отводится 245 часов.

**Целями и задачами изучения русского родного языка являются:**

• воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;  
• совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

• расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

• совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

• развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Требования к результатам освоения примерной программы основного общего образования по русскому родному языку**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

• воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

• приобщение к литературному наследию своего народа;

• формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

• осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

• обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения

родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и

письменной речи, правилами речевого этикета;

• получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о

закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование

аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего

образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных

ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

**1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

• осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

• осознание роли русского родного языка в жизни человека;

• осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

• осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;  
• понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

• понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических словсимволов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание и характеристика;

• понимание и истолкование значений фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их  
в современных ситуациях речевого общения;

• понимание значений пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и умение истолковать эти значения; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

• умение охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

● умение распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);

• понимание особенностей старославянизмов и умение распознавать их, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;

• понимание стилистических различий старославянизмов и умение дать стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

• понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание с помощью словарей слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;

• понимание общих особенностей освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

• понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;

• умение определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

• умение определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;

• умение определять различия между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национальнокультурного своеобразия диалектизмов;

• осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; наличие общего представления об активных процессах в современном русском языке;  
• соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

• приобретение опыта использования словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей,  
словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.  
**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования  
языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и  
фразеологии языка:**

• осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

• умение проводить анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам  
литературного языка;

• соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;  
• обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

• стремление к речевому самосовершенствованию;

• формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

• осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**• произношение имён существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий;

• произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;  
• произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения;

• произношение безударного [а] после *ж* и *ш***;**

• произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична, -инична*;  
• произношение твёрдого [н] перед мягкими [фʼ] и [вʼ];

• произношение мягкого [нʼ] перед *ч* и *щ*;

• постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;  
• осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

• осознание произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;  
• различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;

употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

• употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;  
• понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

• правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

• соблюдение норм употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов;

• употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;  
• употребление терминов в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;

• опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

• распознавание слов с различной стилистической окраской; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;  
• употребление синонимов, антонимов‚ омонимов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;

• различение типичных речевых ошибок;

• редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

• выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**  
• употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур‚ обусловленное категорией рода;

• употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм  
имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);

• склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости неодушевлённости;

• употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего  
времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;

• употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме;

• употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;

• согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;

• согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола; • согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;

• согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;

• управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания; употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;

• построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;

• определение типичных грамматических ошибок в речи;

• различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*‚ различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов‚ причастий‚ деепричастий‚ наречий;

• различение вариантов грамматической синтаксической нормы‚ обусловленных грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;

• правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

• правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста

с целью исправления грамматических ошибок;

• выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

• этикетные формы и формулы обращения;

• этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

• соблюдение этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

• соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

• использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии;

• использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

• соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

• понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе); **соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

• использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

• использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

• использование словарей синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

• использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма,** **общения с помощью современных средств устной и письменной  
коммуникации):**• владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов  
речи;  
• умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку;  
выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

• умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

• умение проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

• владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т. д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

• владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

• уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

• умение участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

• умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответгруппировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

• владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

• умение создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

• умение создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

• умение создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

• умение выполнять комплексный анализ текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и создавать их;

• умение выполнять комплексный анализ текстов фольклора, художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.) и интерпретировать их;  
• умение определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;

• умение создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;

• умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, умение понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• умение редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.