**Аннотация**

**к рабочей программе по музыке (ФГОС) 3 класс**

Основная цель реализации программы  — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3.  Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4.  Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования.

Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а)  Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б)  Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в)  Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д)  Исследовательские и творческие проекты.

6.  Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль №  1 «Музыкальная грамота»;

модуль №  2 «Народная музыка России»;

модуль №  3 «Музыка народов мира»;

модуль №  4 «Духовная музыка»;

модуль №  5 «Классическая музыка»;

модуль №  6 «Современная музыкальная культура»;

модуль №  7 «Музыка театра и кино»;

модуль №  8 «Музыка в жизни человека».

Общее количество  — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах), в объёме 1 час в неделю.

Рабочая учебная программа включает в себя: пояснительную записку, содержание учебного предмета, планируемые результаты, тематическое планирование, поурочный тематический план, календарно-тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение.

Программа рассчитана на 1 год.